

**Муниципальное учреждение дополнительного образования
«Центр внешкольной работы»**

СОГЛАСОВАНО
Протокол ПК
от 09.08.2024г. № 10

УТВЕРЖДЕНО
приказом МУДО ЦВР
от 09.08.2024г. № 346

**ИНСТРУКЦИЯ ДЛЯ ОБУЧАЮЩИХСЯ МУДО ЦВР ПО ТЕХНИКЕ
БЕЗОПАСНОСТИ ПРИ РАБОТЕ С ЦВЕТНЫМИ КАРАНДАШАМИ И
ВОСКОВЫМИ МЕЛКАМИ
(ИТЬ-098-2024)**

Настоящая инструкция для обучающихся МУДО ЦВР по технике безопасности при работе с цветными карандашами и восковыми мелками разработана с целью предотвращения неблагоприятных ситуаций при использовании карандашей и мелков, сохранности жизни и здоровья детей. Педагог дополнительного образования, иной педагог или воспитатель знакомит обучающихся с правилами безопасного поведения с карандашами и мелками на территории МУДО ЦВР перед соответствующими занятиями в форме бесед.

1. Правила безопасного поведения при работе с карандашами и мелками.

1.1. К работе с цветным карандашом или восковым мелком можно приступать только с разрешения педагога дополнительного образования, иного педагога или воспитателя.

1.2. Необходимо внимательно выслушать объяснение педагога или воспитателя и проследить за показом приемов, правил безопасного обращения, которые он использует при написании и рисовании.

1.3. Следует аккуратно, внимательно и осторожно писать, и рисовать, правильно пользоваться изобразительным материалом.

1.4. Во время работы с цветным карандашом или восковым мелком нужно сохранять правильную позу и осанку.

1.5. Цветной карандаш или восковой мелок держать на уровне груди, не наклонять голову низко к столу.

1.6. Запрещается ходить с данными принадлежностями во время занятия.

1.7. При работе с цветным карандашом или восковым мелком запрещено:

- брать принадлежности в рот, грызть;
- направлять в ухо, нос, глаза себе или соседу;
- размахивать цветным карандашом или восковым мелком;
- класть в не предназначенные для них места, карманы;
- рисовать на теле или одежде как своей, так и соседа;
- бросаться цветным карандашом или восковым мелком в других.

1.8. В случае если принадлежности сломались, необходимо сообщить воспитателю.

1.9. После работы с цветным карандашом или восковым мелком поместить их в предназначенную коробку (пенал).

1.10. После окончания занятия вымойте руки.

Правила работы цветными карандашами.

1. Карандаш нужно держать тремя пальцами (между большим и средним, придерживая сверху указательным).

2. Держать не очень близко к отточенному концу.

3. При рисовании линии слева направо рука идёт внизу линии, чтобы её было видно.

4. Когда рисуешь линию сверху вниз, рука с карандашом должна идти сбоку

линии, а когда рисуешь линию слева направо, рука - внизу линии. Так вести руку нужно для того, чтобы видеть, как рисуешь, тогда получится прямая линия.

5. Линию нужно рисовать сразу, не останавливаясь, не отрывая карандаша от бумаги, иначе она может получиться неровной. Нельзя проводить одну линию несколько раз.

6. Предметы прямоугольной и квадратной формы нужно рисовать с остановками на углах, чтобы можно было подумать, как рисовать дальше.

7. Предметы округлой формы надо рисовать одним движением, без остановки.

Рисовать восковыми мелками можно разными способами:

1. Можно рисовать как обычными карандашами. Рисунки получаются фактурными, благодаря более сочной линии, особенно это заметно на тонированной бумаге.

2. Можно сочетать мелки с акварелью. Нарисовать контуром сюжет и затем покрыть фон акварелью. Окрасится только бумага, не покрытая восковым мелком, а там, где нарисовано краска скатывается. Этот способ издавна использовали для росписи пасхальных яиц. В этом способе мелки можно заменить свечой.

3. Можно использовать восковые мелки (масляную пастель) в основе для «гравюры», эта техника называется «граттаж». Для этого заштриховываем мелками лист, в произвольной последовательности очень плотно, не оставляя просветов на бумаге, можно дополнительно покрыть разноцветный фон свечкой. Можно черную гуашь размешать с клеем ПВА в отдельной емкости (примерно 1 столовую ложку краски плюс 2-4 капли клея). Покрываем наш красивый фон черной гуашью. Можно черной тушью, смешанной с мылом. Высушиваем очень хорошо, лучше до следующего занятия. Когда все высохнет, можно выцарапывать специальным скребком из набора «Гравюра», можно старой шариковой ручкой, кончиком металлической пилки для ногтей.

4. Есть еще один способ рисования восковыми мелками - тиснение. Для этого понадобится бумага, не очень плотная, мелки и объект тиснения. Можно использовать опавшие листья, монетки. Суть способа проста: на красивый листик наложить листок бумаги, придерживая края начинаем штриховать, а ещё лучше натирать мелками разного цвета. Листочек с дерева нужно положить прожилками наверх, так лучше прорисовывается их фактура. Далее можно доделать рисунок привычным способом. Выбирайте красивые сочетания цвета. Тесненный рисунок может превратиться в бабочку, дерево или красивый листочек и получится очень интересная работа.

Инструкцию разработал зам. директора по безопасности: Я.И.Гречка